







ان للشعر لحكمة وان من لب ابي السحر  
ترجمه منظومه

اشعار منقطه ومنتخبه عربيه المسماة به

عالميه

از انتخاب فيض شاه خانبالا نامولوى سيد عبد الغنى حساوانى

فرست استنٹ اكونٹنٹ جنرل سرکار على

شمس پور واقع آبادك پور حلي طبع آهوا



إِنَّ مِنْ لَشَيْعِرٍ لِحِكْمَةٍ وَإِنْ مَلَابِئَ السَّحَرِ  
ترجمہ منظومہ

اشعار منقطہ و منتخبہ عربیہ المسماة به

عالمیہ

از استیاج فیض شام خباب لانا مولوی سید عبد الغنی حساواتی

فرسٹ اسٹنٹ اکوئنٹ جنرل سرکار عالی

شمس پری واقع آباد کو پبلک طبع آراہوا

الف

## نذر محقر

اس نذر الخلیقہ بل لاشئ فی الحقیقہ کے دل میں جو عظمت  
و عقیدت عالی جناب معلّٰی القاب نواب سیدان  
وسید نوابان مولانا مولوی سید حسنین البکر  
النخاطب بنو اب علی یار خان بھادرو مؤتمن جنات  
عماد الہ ولہ عماد الملک سی۔ ایس۔ آئی مشیر المہم  
سکر عالی دَامَ اَقْبَالُہ کی اون کے جامع فضائل و قواضیل  
اونسبغ اخلاق طبعیہ و کتسابیہ و مربئی علوم و فنون مشرقیہ و مغربیہ

ب

ہونے کی وجہ سے ہے اس کے اقتضاء  
سے اس مجموعہ کو اون کے اسم گرامی سے مَعْنَوْن  
اور هِدْيَه عَادِيَةِ کے نام سے موسوم  
کرتا ہے :-

ریزہ چند لیت تحفہ درویش

گر قبول آید شش زہے مقسوم

ہمات مس سگ دنیا و دنی

یکم مارچ ۱۳۱۵ء

عبد الغنی دار ثی بہاری



ج

دیباچہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ خَالِقِ الْعَرَبِ وَالْجَمِّ وَالصَّلٰوَةُ

عَلٰی عَرَبِ الْعَرَبِآءِ سَيِّدِ وَلَدِآدَمَ وَعَلٰی

اٰلِهٖ وَاصْحَابِهٖ عِوَارِ الْعِلْمِ وَالْحِكْمِ

اِقَابَعَد۔ اس سچمیر زوہمچیان نے ایک زمانہ میں

عربی کی مختلف کتب ادبیہ و اخلاق و لغت کے کچھ اشعار منتخب

کر کے بطور تفتن طبع اون کا ترجمہ اردو نظم میں کیا تھا۔

علاوہ برین ایک مربی علوم و فنون طاب اللہ ثراہ کی  
 فرمایش سے عربی کتاب اَلِف لَیْلہ کا ترجمہ زبان  
 اردو میں اس التزام کے ساتھ شروع کیا تھا کہ اس  
 کی کسی چھوٹی یا بڑی نظم کا ترجمہ چھٹنے نہ پائے۔ لیکن  
 انقلابِ زمانہ سو وہ فرمایش پانچ چھ خبروں سے آگے نہ بڑھی۔  
 یہ دونوں قسموں کے منظوم ترجمے مدتِ دیدِ سوطاقِ نسیان  
 پڑے ہوئے تھے۔ اور اگر بعض اعزہ و احباب سخت اصرار نہ  
 فرماتے اور انکوشائے کرنے کی مجھے ہمت و جرأت نہ دلاتے





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا كُنْتُمْ بِأَلْفٌ خَلِيلٌ وَصَاحِبٌ  
وَأَنْتُمْ عَلَى أَوَّلِ الْأَشْيَاءِ

فَلَمَّا

لَعَلَّ عَتِيكَ مَجْمُودٌ عَوَاقِبُهُ  
وَرُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَادُ بِالْعِلَلِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دوست گو ہوں ہزار چور کسین  
نوش جاری پیابے ایک پیچین

سوزش ثابت ہو نافع کیا خبر انجام کی  
شکم بھی ہوتا ہے علت صحت اجسام کی <sup>بیت</sup>

وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْ بَنِي إِدْنِيَا سَلَامًا  
فَإِنْ تَرَوْهُ فَقَابِلْهُ سَلَامًا  
وَمَنْ لَا يَزِدْ عَنْ مَوْضِعِ يَدَيْهِ  
مُجِدِّمٌ وَمِنْ بَنِي إِدْنِيَا سَلَامًا

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنِي إِدْنِيَا  
نَحْنُ نَحْنُ وَلَا تَقْرَأُوا الْجَنَادَا

زمانہ میں نہیں دیکھا بھی سلامت رو  
 اے جو کوئی تو میرا کام کہہ دینا  
 بزور اپنی حفاظت میں کوئی عارضہ نہیں  
 تیرا پیدا ہے وہ جو اس میں عارضہ نہیں

مہم گر کوئی پیش آئے میرے جان  
 (قطعہ) تو مل جاؤ آپس میں رکھو نہ پھوٹ



ثَابِتِي الْقِدَاحُ إِذَا جُمِعَتْ أَفْئِدَةُ  
وَإِذَا اقْتَرَفَتْ تَكْثُرَتْ أَفْئِدَةُ  
وَتَشْتَتِ الْأَعْيُنُ بِقِيَارِهَا  
سَبَبٌ وَتَهْتَفُ بِغَايَةِهَا

فَإِنَّ الظَّالِمِينَ كُلَّ قَبِيحٍ  
وَأَقْبَحَ مَا يَكُونُ مِنَ النَّبِيهِ

نہ پتہ نہ جان کجا ہوں دین تیلیمان  
 فرار سے فرار ہے اس بھی جائین ٹوٹ  
 آپس میں دشمنوں کے اگر اختلاف ہو  
 اجباب بناد ہوں کہیں اب راہ صاف

ظلم ہر شخص کا ہے داخل شہر  
 مرد آگاہ کا مگر بدتر

وَلَمْ آتُ فُجُيُوبِ النَّاسِ شَيْئًا  
كَتَقْطِيعِ الْقَادِيسِينَ عَلَى الشَّامِ  
فِي الْأُمُورِ  
فِيهِ الْعُظْمَى وَكَانَتْ فِي الْأَزْدِ  
سُلُوكًا مَا يَتَّقِي الْإِلَادِ

وَعَاجِزِ الرَّأْيِ مُضِيَّاعُ لِفُرْصَتِهِ  
حَتَّى ذَافَاتِ أَمْرُ عَاتِبِ الْقَدَرِ

قابلِ مہربانی عیبِ نیا بین  
 ہے نقصِ اسیر کا جو اسکو چھین  
 ضرورت سے انسان لاچار ہے  
 دیکھتا ہے جو نامزدار ہے

بتقل جانے و تیری ہن فرشتگوہات سے  
 تقدیر پر لگاتے ہن الزام گھات سے

تَقْلَعُ

إِذَا أَرْتَانِ تَصْفِي نَفْسِكَ عَنِ الْجَبَابِ  
فَبَيْنَ قُبُلَيْنِ أَنْ تَصْفِي الْوُدَّ وَالْعُظْبَةَ  
فَإِنْ كَانَ فِي وَقْتِ التَّخْلِصِ نَفْسُكَ  
وَلَا أَفْطَلَا تَبْرِيْبُهُ عَنِ الْجَبَابِ

لَا تَدْحَنُ أَمْرًا أَحَدًا مَجْرِبَةً  
وَلَا تَدْمِيْنُهُ مِنْ غَيْرِ تَجْرِبَةٍ

جو کچھ کہو تنجب کوئی ہو  
 خاص و انس کے پہلو اور اعتبار کو  
 اگر وہ اس پیشانی سے باطن اجتناب کو  
 کرتا ایسا ہے

بے تجربہ نہ کھٹے کسی کو بھلا بُرا

ایسا نہ ہو، بھلا ہو بُرا، اور برا پہلا

من يفعل الخير لا يعدم جوائزه  
لا يذهب العرف بين الناس  
ما في ميثاقك من ترجو موثقه  
ولا صدقك اذا اجار الثمان وق

فمشرى ولا تترك الى احد  
ان نصحتك فيما قد جرى وكفى

برباد جائے لکھی یہ امکان ہی نہیں  
 خالق بھی اجر و ثواب انسان ہی نہیں  
 قطعہ  
 کہیں زمانہ میں ملتا ہی کوئی ایسا دوست  
 خجاکے جو زمانہ تو وہ دکھائے وفا

ہماری بات جو مانو تو ہی یہ شوکی ایک  
 کسی سے دل نہ لگاؤ بسر کر تھف



فقط  
 مثل التوراة التي يطلب  
 مثل الظلال الذي يمشي  
 انت لا تتركه مستعجلاً  
 واذا وليت عنه تبعك

اذا لم يكن لك عز ولا غنى  
 ولا عند ما يغتال اليك هو مولد

(قطعہ)  
 آزادی ہے دھونڈتھا پھر تپا عزت  
 ہے وہ سایہ کی طرح سے ساٹھا تھکا  
 لاکھ دھڑو پڑ پڑ کر گئے نہیں  
 اس سے تنہا کھپا تو خود آج ابھی تھا

جس شخص سے امید نہ ہو مال و جاہ کی  
 اس سے بھی مایس ہو کہ بُرے وقت آئے کام (قطعہ)

فكل التفات اليك شكر  
 وكل سلام عليك تفضل  
 لا نسع في الامم حتى تستعمل  
 سعي الجاهل في قوسك وتو

الم تراز العقل نزيل ابله  
 ولكن تمام العقل طول التجارب

حسنیت در مہر کون اسرار  
 احسان دل بجا کون اسرار  
 سامان کچھ پیار کا شجر ہے  
 چھوٹے پتوں پر کھڑے ہیں

خرد باعث زیب انسان ہے  
 خرد کی مگر تجرہ، جان ہے

وَمَنْ لَمْ يَتَّخِ عَنِ بَيْعِ الشُّبُهَاتِ قَبْلَ أَنْ  
يَطْلُوهَا فَلاَ يَغْتَبِ إِذَا اشْتَاكَ وَجَلِبِ  
إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْإِفَارِبُ فَعَلَاكُمْ  
فَإِذَا لَمْ يَبْقِ تَمِمْ لِلْإِبَاعِ

عَجِبْتُ مِنْ شَيْخِي وَمَنْ نَزَهَ

وَذَكَرَ النَّارَ وَاهْوَاهَا <sup>قطعة</sup>

شہاب کے غار سرگرم جو نہن چپ  
 وہ چھپا نہیں چھپتی بے چین  
 ساتھ نہن کے اگر یہ حال ہے  
 نہ کیا شکار کیا ہے

شیخ صاحب کا زہر بھی ہے عجیب  
 و غط ہے نار اور شرار و ان کا (قطعہ)

لَيْكُمُ الْيَوْمَ الْفَيْصَالُ  
 فَالَّذِينَ لَا يَرْجُونَ  
 عَذَابَ اللَّهِ الْكَبِيرِ  
 لَهُمْ فِي النَّارِ  
 أَعْنَابٌ  
 فَالَّذِينَ لَا يَرْجُونَ  
 عَذَابَ اللَّهِ الْكَبِيرِ  
 لَهُمْ فِي النَّارِ  
 أَعْنَابٌ

هَذَا كَلَامُ مظهر ما اكنه  
 واكثر هذه الخلق عن عبيهم عموا

خط فقر میں کھانے کی چیز  
 نہ کچھ تھکتی تو بال یاروں کا  
 غم کی غفلت کا ہے جبین حسن تر باو کلام  
 پا پی نصیحت کا جبین حسن تر باو کلام

جلوہ میری راز سر بستہ کا ہی اس نظم میں  
 عیب سی اپنی ہوا کرتے ہیں کورا کثر شہر



وَنَحْنُ نَعْلَمُ مِنْهُ بِالْمَقَالِ وَأَفْهَمُ  
 إِذَا قَالَ صَغِيْلُ الْقَالَ وَإِنِّي

إِذَا قَالَ صَغِيْلُ الْقَالَ وَإِنِّي  
 لَاَعْلَمُ مِنْهُ بِالْمَقَالِ وَأَفْهَمُ

دوست کا ہونے کا بیج قرآنِ خلیفہ کی  
 صلیح کر دینا ہونے کا بیج قرآنِ  
 انبیاء کی کہ پر کر دینا ہونے کا بیج قرآنِ  
 دوست کی خاطرین و بجا ہونے کا بیج قرآنِ

دوست گر ہائیں کرے ہوتا ہمہ تن گوش ہوں  
 گوین ہوں اس باب میں اس سے زیادہ باخبر

وَمِنْكُمْ مَنْ خَلَّ لَكَ وَجْهًا  
 وَمِنْكُمْ مَنْ خَلَّ لَكَ وَجْهًا  
 وَمِنْكُمْ مَنْ خَلَّ لَكَ وَجْهًا  
 وَمِنْكُمْ مَنْ خَلَّ لَكَ وَجْهًا  
 وَمِنْكُمْ مَنْ خَلَّ لَكَ وَجْهًا  
 وَمِنْكُمْ مَنْ خَلَّ لَكَ وَجْهًا  
 وَمِنْكُمْ مَنْ خَلَّ لَكَ وَجْهًا  
 وَمِنْكُمْ مَنْ خَلَّ لَكَ وَجْهًا

لَا يَبْقَى دَادَ النَّاسِ إِلَّا أَضِيعُهُ  
 وَمَنْ لَا يَدْرِي النَّاسَ يُرْمَى وَيُرْغَمُ

"بہارِ بے لکھنؤ میں شکر کبھی نہیں  
 دوست کب ملتا ہوا سیا جو ہواں خیر  
 دو تھنوں کی جست میں غالب بھی ہوں چو چٹن  
 ننھے وارگر چھ چائین ہوں میں جاں خیر

رائیگان جانے نہیں دیتا کسی کی دوستی  
 "ورنہ سب ناشکر ٹھہر اُن کرین مجھے حذر

وَتَقُولُ لَا تَحْكُمَ  
 وَلَا يَكُنْ لِلْغَيْبِ شَيْءٌ  
 وَلَا تَنْقُصْ فِعْلَ عَظِيمٍ  
 وَابْنُ الْكَوَالِ

وَلِي هَـ يُسَمُّوْا اِلَى الْاَوْجِ قَدْرَهَا  
 وَلَكِنْ جُمُوعُ الْمَرْءِ لِلدِّينِ اسْمُكُمْ

داخلِ عادتِ خدا کا غوث ہے جس کی زمین  
 ہے نہ راوی کی جو پوچھا ہے نہ  
 ہے نہ راوی کی جو پوچھا ہے نہ  
 ہے نہ راوی کی جو پوچھا ہے نہ  
 ہے نہ راوی کی جو پوچھا ہے نہ

ہمیتِ عالی ہے اپنی قابلِ عز و عروج  
 جو سلامت چاہو ایمان گوشہ اسکا ہو مقر

وَجِبَا حَقًّا مِثْلَ عَمَلِي خَيْرٌ  
وَجِبَا مِثْلِي خَيْرٌ مِثْلِي  
وَجِبَا مِثْلِي خَيْرٌ مِثْلِي  
وَجِبَا مِثْلِي خَيْرٌ مِثْلِي

هَذِي عَنْ سَيِّدَاتِ الدِّيْنِ وَأَنَّنِي  
لَا دَعُو إِلَى هَذَا الْخِصَالِ وَأَعَزُّهُ

عرب و کھلیں سے جانزداری ایمانی آب  
 دین انبیاء علیہ السلام کی اور توکل  
 اور ضروری اخلاقیات پر چلنے والے سلف کی راہ پر  
 یہاں تک کہ میں بھی نیکو کاران سلف کی راہ پر

تمہیں یہی دو چار باتیں پاس میری کام کی  
 چاہتا ہوں سب ہوں عامل اس کی قصہ مختصر



أَشَقُّتُ فِي الْبُحْرِ فَالْمُتَّقِينَ  
 وَأَنَارَتْ مِنْ قُوَّةِ الْأَشْيَاءِ  
 مِنْ سَنَا السُّمُورِ وَتَجَلَّى  
 يَتَجَلَّى وَتَبْدُو وَتَجَلَّى

تَسْجُدُ الْكَائِنَاتُ بَيْنَ يَدَيْهَا  
 حِينَ تَبْدُو وَتَهْتَكَ الْأَسْتَارُ

سچو یار مین نور اور اسکا نظر آتا ہوں نکلا  
 منجلی ہے بنیاد پر جو چرخ نشست ہر گھم  
 ہوا جلوہ نما جدم وہ سورت جو کیا روشن  
 ہر شے مندرگی و ماند باہکل چاند کما شمس

گری مخلوق سجدہ میں اٹھایا جب نقاب مٹنے

ہر دور پر وہ وہ چہرہ قدرت اللہ کا جلوا

وانذا اومضت وبم اخطاك  
اخطاك يا ابي مع الاخطاء  
وحيي ابي اخطاك يا ابي  
اخطاك يا ابي اخطاك يا ابي

مِثْلُ مَا يَفِي السُّرُورُ  
هَكَذَا تَقِي الْهُمُومُ

جو حکمت کی کلی دیار میں ہے  
 جہاں تھیں تھیں تھیں تھیں  
 جہاں تھیں تھیں تھیں تھیں  
 جہاں تھیں تھیں تھیں تھیں  
 جہاں تھیں تھیں تھیں تھیں  
 جہاں تھیں تھیں تھیں تھیں  
 جہاں تھیں تھیں تھیں تھیں  
 جہاں تھیں تھیں تھیں تھیں

ہے ج طرح فانی یہاں کی خوشی  
 غم ورنج کو بھی نہیں ہے قرار

اَلَا هُوَ يَوْمَانِ اَمْنٌ وَذَا اَمْنٍ  
 وَالْعَيْنِ شَطْرَ اَيْنِ اَصْفُو ذَا اَلَمِ  
 قُلِ الَّذِي يَصِفُ فَا لَكَ هِيَ عَيْنَا  
 هَلْ عَلَانَا لَكَ هُوَ اَلَمِنِ رَمِظْ

اَمَا تَرَى الرِّيحَ اِنْ هَبَّتْ عَوَاصِفُهَا  
 فَلَيْسَ تَعِصِفُ اَلَا مَا هُوَ الشَّجَرُ

سحر زمانہ خط کیا ہے خط  
 زندگی یا صاف ہے یا پیچیدہ  
 کر نہ جھنڈا کرو  
 صاحبِ دولت ہی ہیں اس کے چکر

دیکھی ہیں دنیا میں آتے آندھیاں  
 گرتے ہیں ان میں درختِ شاندار

وَمَا تَرَىٰ الْبَحْرَ تَغْلُو فَوْقَ عُنُقِهِ  
وَتَسْتَقْبِلُ يَاقُطَىٰ قَعِيَّةً  
فَإِنْ أَعْيُنُ عَشِيَّةٍ أَدْرَاكِ النَّجْمَ  
وَنَا النَّامِينَ تَمَادِي يُوسِيَّةَ النَّظَرِ

فَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ لَا عِدَادَ لَهَا  
وَلَيْسَ يُكْشَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

پنجاب تیری بالا کو اب  
 پتھین ہو گئے ہیں دریا ہوا  
 سرد شبنم دوران گئے گیسو ہیں  
 اس پہنچیں ہمیں ہر سہل و سہرا

صرف گہناتے ہیں سورج اور چاند  
 گو ستارے ہیں فلک پر بے شمار



وَأَنْزَلْنَا عَلَىٰ رُسُلِنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَأَخَّرْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ

وَإِذَا بَلَغْتَ بِعِيسَىٰ فَالْبَرْلَمَا  
صَبْرًا كَرِيمًا فَإِنَّ ذَاكَ أَحْزَمُ

بین یاروں گھر دنیا میں نیست  
 چلے آئے ہیں یاروں گنبد  
 رکھنا نہ ہے چھوڑنا نہ ہے  
 اور حکم

لے کام صبر شکر و عسرت جو تجھ پہ آؤ  
 شیوہ بھی ہے عاقل و مرد کریم کا

لَا تَشْكُونِ الرَّبَّ الْعَبَادُ فَإِنَّكُمْ  
تَشْكُونَهُ وَالرَّبَّ الْعَبَادُ فَإِنَّكُمْ  
تَشْكُونَهُ وَالرَّبَّ الْعَبَادُ فَإِنَّكُمْ  
تَشْكُونَهُ وَالرَّبَّ الْعَبَادُ فَإِنَّكُمْ

خَرَجْتُ أَطْلُبُ رِزْقِي  
وَجَدْتُ رِزْقِي فِي

بندون سے اپنے حال کا شکوہ کر رہی تھی  
 کہ تم سے مل کر خدا سے دعا کرو  
 کہ اسے اپنے بھائی کو بھیج دے  
 کہ اسے بھیج دے

مجھے گھر سے لائی تلاشِ معاش  
 مگر وہ تو ملتی نہیں اب کہیں

لَا تَسْكُنُونَ إِلَّا الْعِبَادَ فَأَتَيْنَا  
 تِلْكَ الْأَمْثَلَ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ  
 لَا يَرْجُونَ عَذَابَ اللَّهِ

خَرَجْتُ أَطْلُبُ رِزْقِي  
 وَجَدْتُ رِزْقِي فِي

بندون سے اپنے حال کو نکال دینا  
 کہ تم سے لگے بغیر ہے ہر  
 زمانہ اپنے جہان کو  
 نہایت سے تم سے  
 ہر شے کے لئے

مجھے گھر سے لائی تلاشِ معاش  
 مگر وہ تو ملتی نہیں اب کہیں

لَمْ يَجْعَلْ فِيهِ سُبْحًا  
 وَفَاكًا مِمَّا تَتَذَكَّرُونَ  
 هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ لَكُمْ  
 وَيُخْرِجُ بِهِ الْأَنْبُوتَ  
 وَالْأَرْزَاقَ يُطِيعُكَ

وَلَا الْخَطُّ وَالْأَرْزَاقُ الْأَمْقَسَمُ  
 فَأُضْرِبُهَا خَصْبًا وَالْأَرْضُ مِمَّا قُطِبُ

مین بہتر سے بے علم افلاک پہ  
 کہ علم وادب کے مین زریز مین  
 کسی کی نہیں پائی بائیں کا نام پروردی  
 کہ خفیدون مین کی نہیں پائی اصل  
 مین بہتر سے بے علم

جو سچ پوچھو مدار اس کا فقط تقدیر ہی ہے  
 کہ مین افراط غلوں کی مین ہر قحط کا شکوہ





گر تازا ہے زانہ چھانٹ کر تنہا پیب والوں کو  
 اوٹھاتا ہی اوسی کو جو فقط و خشت کا پیر تھا  
 ہر سہ پہلے باز ہے باز و نکالے بطبعی پر پڑی  
 اوٹھالے اسی میں بھگوان کا ہر چہ

اگر محتاج ہیں کامل و گر زوہد ہیں ناقص  
 ہوا کرتا ہی یہ اکثر کریں اس پر تعجب کیا

وَأَمَّا تَرَى الْبَحْرَ وَالصَّيَادَ مُتَّصِبًا  
لِرِزْقِهِ وَنَجْمُ اللَّيْلِ مُحْتَبَكَةً

وَأَمَّا تَرَى الْبَحْرَ وَالصَّيَادَ مُتَّصِبًا  
لِرِزْقِهِ وَنَجْمُ اللَّيْلِ مُحْتَبَكَةً

گزشتہ چوتھی چوتھی چوتھی چوتھی  
 اسی کرشمہ ہی کے تحت ہی  
 انہی ہی کے تحت ہی  
 انہی ہی کے تحت ہی

کرشمہ ہی یہ لالچ کا ہی گہرا مہا  
 فتنہ کی بدولت ماہِ انجمِ قصرِ خضر میں

بِمَنْ خَافَ نَفْسَهُ وَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ  
 وَخَصَّ النَّاسَ مِنْ عَشَائِهِ لِنَفْسِهِ  
 أَنْ يَقُولَ إِنَّ رَبِّي بَرٌّ كَرِيمٌ  
 فَتَسْأَلُهُ إِنَّ رَبِّي لَبَرٌّ كَرِيمٌ

إِيْتَاَعُهُ مِنْكُمْ قَدْ سَجَاتَ لَيْلَتَهُ  
 سَالِمٌ مِنَ الْبُرْدِ فِي خَيْرٍ مِنَ الْبَرْكَةِ

منہ پر لگے ہیں جگ کے سوا دیا میں  
 کہہ دوں کہ صورتِ جال ہی کی چشمِ نشیدین  
 شکستہ آئی کہ کچھ پتا تھا کہ کبھی راتِ رحمت کو  
 شکستہ راتِ دن کہ گیا خود ہی وہ دمِ مجاہدین

خریدیں مچھلیاں دس نے جو شب کو چین سے سویا  
 خیالِ گرمی و سردی کبھی آیا نہیں سہرین

مَبْجَانِ زَيْنٍ يُعْطِي قَدْ أَوْخِرَ مِنْ زَيْنَا  
 هَذَا يَصِيدُ وَهَذَا يَأْكُلُ الشَّمَكَةَ  
 سَمْتُ الْفَضَائِلِ دُودُ عَيْتِ كَيْلَا أَبَا  
 وَإِذَا دَعَى يَوْمًا سَوَاكَ لَهَا أَبَا

يَا صَاحِبَ الْوَجْدِ الَّذِي الْوَارِثَةُ  
 تَحْمِلُ مِنَ الْخَطْبِ الْجَسِيمِ غِيَاهِبًا

بختِ بیکار کی پستی پر پناہ اور وہ خود بھی  
 شکارِ دل و دماغ سے لپٹا لگا رہے تھے  
 فضا میں کوئی نام نہ نہی پناہ  
 چھب طرح اور وہ کسی نسبت کو

ترے رویِ تابان کے انوار سے  
 مہمون کے چہرہ سے اڑتا ہی رنگ



مَا زَالَ وَجْهَكَ مُشِيرًا مُهْلِكًا  
 إِذْ لَمْ يَزَلْ وَجْهَ النُّمَانِ مُغْضِبًا  
 أَوْ تَنِي مِنْ فَضْلِكَ الْيَنْبُوتُ  
 فَكُنْتَ بِنَا فَعِلَ السَّحَابُ مَعَ الْبَرِّ

وَرَمَيْتَ مَا لَكَ بِالْإِنْدَادِ مُهْلِكًا  
 حَتَّى بَلَغْتَ مِنَ الْمَعَالِي مَا رُبَّمَا

رنجِ شاہِ دامنِ چاکِ تار  
 زمانہ بھی ظلمتِ سیاہی  
 برا کر دیا نیندوں کے  
 جہنمِ حشرِ باغشِ کھنکھار

لٹائے خزانے جو یوں بے دریغ  
 ملا ایسا رتبہ کہ عالم ہے ونگ

يَخَافُفَانِ بَيْنَهُمَا  
 لَمْ يَكُنْ مِنْ  
 سَلَامِ أُمُوكَ الَّذِي  
 كُنْتَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 أَنْ الْمَقْلَ كُنْتَ  
 فَكَانَ أَمَانٌ مِنَ الَّذِي

كُنْ عَنْ هُمُوكَ مَعْرُضًا  
 وَكُلِّ الْأُمُورِ عَلَى الْقَضَا

چشم بزمِ دلجوئی خورشید  
 تو سب کام رس چھوڑا کشید  
 نہ ہو کلا جوہر مست یمن کیچکھن  
 کہکشاں جاوے کی نہیں برہمن

فکر و اندوہ کا نہ لے تو نام  
 حق کی مرضی پہ چھوڑ سارے کام

وَأَنْتَ بِنُجْمٍ عَاجِلٍ  
تَنْسَخُ بِمَا قَدْ قَضَى  
فَلَمْ يَأْمُرْ بِمَقْتِلِهَا  
لَكَ فِي عَوْنِهَا

اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ  
فَلَا تَكُنْ مُتَعَرِّضًا

حال کی نشدن پوشاوان  
 غمرازی کو اداس کر تو زبان  
 بھبھاتین سنج دیتی ہیں  
 وہی رنج دیتی ہیں

وہی ہوتا ہے جو خدا چاہے  
 کس کا منہ ہے کہ اعتراض کرے

سُبْحَانَكَ يَا لَطِيفَ الْعَالَمِ  
 يَا مُنْقِذَ الْغَنِيِّ جَمِيعِ الْعَالَمِ  
 يَا رَحِيمَ الْوَالِدِ الْكَافِ  
 يَا عَلِيمَ الْإِنْسَانِ  
 يَا مُنْقِذَ الْغَنِيِّ جَمِيعِ الْعَالَمِ

طَبَّ وَنَشَرَ وَأَنَسَلَ هُمُومَ جَمْعِهَا  
 إِنَّ الْهَمُومَ تَزِيلُ لِبِ الْكَافِرِ

خالقِ عالم پر سارے کاظم  
 عینِ دل کے بیانِ کمال  
 تیرا کلام سب پر ہے بیان  
 چرخِ کائنات کے تھیں کب بیان

خوشدل و خوشوقت ہو دل سی پہلارنج و الم  
 رنج و غم سے عاقلوں کی عقل ہو جاتی ہو کم



لَا تَنْفَعُ التَّائِبِينَ عَبْدًا فَاجِبًا  
 فَانْدَكُمُ تَسْلِمُونَ فَانْقَادُوا  
 فَانْقَادُوا فَانْقَادُوا فَانْقَادُوا  
 فَانْقَادُوا فَانْقَادُوا فَانْقَادُوا  
 فَانْقَادُوا فَانْقَادُوا فَانْقَادُوا

فَارِ عِشْتُ لَمْ أَنْصَحْ وَأَنْمَتُ فَالْعَنُوا  
 ذَوِي النَّصِيحِ مِنْ بَعْدِي بِكُلِّ لِسَانٍ

نبدہ غاخر کی پیر پین انی میں کم  
 ترک کر اون کو نہ سے میں پیکار کی  
 دیانت نے لکالی اگر یہ غائب ہے پھوس  
 دیانت نے لکالی اگر یہ غائب ہے پھوس

دیانت کا نہ لونگا نام پھر گر بچ گیا اب کے  
 وگرا را گیا لعنت کرو اس پر ہر اک انسان

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ  
 اَنْشَأَ الْاَوَّلَ وَالْاٰخِرَ  
 وَالْبَاطِنَ وَالْظَّاهِرَ  
 وَالْمَعْلُوْمَ وَالْمَغْضُوْبَ  
 عَلَيْهِمْ

وَاصْبَحُوا اَوْ لَسَّ اِلْحَالِ يَنْشُدُهُمْ  
 هَـ اَبَدًا كَوَلَّاهُ عَتَبَ عَلَى الزَّمَنِ

مہاراجی جو حکومت تو مٹا دھانے لگے  
 تھوڑی عرصہ میں علی گڑھ نامہ نشان  
 عدالتوں کی طرف سے بھی آئے آئے  
 تھے تو کوہنہ کے کیا حکمران

جب پھنسے آکے مصیبت میں نہ ماننے کہا  
 تیرے اعمال میں یہ مجھ پر نہ رکھ تو بہتان

يَا أَيُّهَا الْمَلَأَؤُمَ الَّذِينَ  
 اتَّخَفْتُمْ نَارَ عَذَابِ اللَّهِ أَهْلِكُمْ  
 إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 لَمَّا كُنْتُمْ تَقُولُ لَنَنْصَلِّيَنَّ  
 لَكَ إِن كُنْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

سَلِّمُوا إِلَى رَّبِّ الْبَشَرِ  
 وَاتْرُكُوا لَهُمَّ وَدَعَّ عَنْكَ الْفِكْرُ

موافقت پر زانہ کی ناز ہے بجایا  
 اوٹھانا اور اگر انا تو اس کا ہے پیو  
 اگر تو سوتا ہے اشد تو نہیں سوتا  
 بی بی جی ثبات ہو دنیا  
 بی بی

سونپ کا مون کو خدائے پاک پر  
 فکر و غم زنج و الم کو دور کر

لَا تُقْلُ فِي جَبْرِ وَفَقْدِ  
 كَيْفِ جَبْرِ وَفَقْدِ  
 كَيْفِ جَبْرِ وَفَقْدِ  
 كَيْفِ جَبْرِ وَفَقْدِ  
 كَيْفِ جَبْرِ وَفَقْدِ  
 كَيْفِ جَبْرِ وَفَقْدِ  
 كَيْفِ جَبْرِ وَفَقْدِ  
 كَيْفِ جَبْرِ وَفَقْدِ  
 كَيْفِ جَبْرِ وَفَقْدِ  
 كَيْفِ جَبْرِ وَفَقْدِ

جَاءَ أَعْلَيْنَا وَاعْتَدُوا وَتَجَبَّرُوا  
 فَلَعْنَةُ الْفَرْدُوسِ أَنْ نَتَعَوَّضَا

جو ہوا اوس نے کہ عین دوسرا  
 اوس کی مرضی ہی تھا ہوا اور قدر  
 اسی حکم پر سے ہیں حکم کی ہون  
 تھا ہوا ہی اسی میں ہیں عین تیری نوا

عدو کے ظلم سے دوزخ میں ہون پڑا جلتا  
 مری بہشت ہو گا اوس سے تو ہی لے بدلا



قَدْ خُفِّضْتُ بِالْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ أَنْتَ  
 تَوَظُّفُ بِهِ الْوُجْهَ وَالْوَظْفُ  
 تَوَظُّفُ بِهِ الْوُجْهَ وَالْوَظْفُ  
 مِنْ الشَّيْءِ الَّذِي كُنْتُ أَنْتَ  
 تَوَظُّفُ بِهِ الْوُجْهَ وَالْوَظْفُ

فَصَدْرُكَ بِتَرْكِ إِنْ لَمْ يَسْعَ  
 فَكَيْفَ لَسَعِ صَدْرُ مُسْتَوْدَعَةٍ

مصطفیٰ بن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 محمد اور علیؑ کے سوا جس کو نہ  
 کسی نے نبی کہہ کرنا چاہا  
 سوا ایک ہے نبی مبعوث ہوا

جو تیرے ہر دل میں نہ وہ رہ سکا  
 تو کیونکر چھپا ئیگا دل غمیر کا

مَنْ أَطْلَعَ النَّاسَ عَلَى سِرِّهِ  
 اسْتَفْتَوْا بِبَابِ الْكَيْفِ فِي حَقِّهِ  
 مَا يَكُونُ السِّرُّ إِلَّا فِي ثَقَفٍ  
 وَالسِّرُّ عَنْ نِيَّارِ النَّاسِ مَكْنُونٌ

السِّرُّ عِنْدِي فِي بَيْتٍ لَهُ غَلَقٌ  
 صَاعَتْ مَفَاتِيحُ الْبَابِ مَحْمُومٌ

میں نے اپنا راز اودن سے کہہ  
 اوس کے سر کا داغنا واجب ہوا  
 راز کھینچ دیا قہقہے بوبین با اعتبار  
 رہیں او کو کہنے کی بیان طرح سسودین

راز جوہن میر و سینے میں وہ گویا بندہ میں  
 او کو قفلوں پر پین مہرین بکنجیان منفقوہ میں

ما احسن العفو من القصاص  
 لا سيما من غير ذي ناصب  
 جملة الود الذي بيننا  
 لانفسنا الاول باب الاخذ

مشيناها خطأ كتبت علينا  
 ومن كتبت علي خطأ مشاها

صاحب قدرت کا کرنا دیکھو  
غیب ہو اور بے بعون نہ ہو  
واسطہ اپنے ہی احسان پہنچا  
اویس کیس کر توت سے فدا

قسمت میں جو لکھی تھی ہی چال چلے ہم  
تم چلے و زاو یکھ لو کچھ بیش نہ ہے کم

وَمَنْ كَانَتْ ضَيْقُهُ بِأَرْضٍ  
 فَلْيَبِئْهُ مَوْتٌ فِي أَرْضٍ سَوَاءٍ لَهَا  
 حَبْلُكُمْ عَلَى خَصْبَتِهَا تَتَمَعُّوا  
 بِأَهْلِ الْعَدَا عَنِ الْفَتَنِ

وَكُنْتُ أَرْجِيكُمْ عِنْدَ كُلِّ مُلْكٍ  
 إِذَا أَعْوَرْتُ أَيْدِيَ الْيَمِينِ شِمَالَهَا

آری بدین حکیمان موت کسی  
 از سیر متجاوز کجی پستی نبوی  
 بین بجهان خاک آری آری گوی میر میر  
 مسکن اب جان تیرے پوری تیرے پوری

توقع تھی کہ دو گے ساتھ میر میر صیبت میں  
 پڑے پتھر جو مجھ پر تم نکل بھاگے شہر سو کر



دَعَا قِصَّةَ الْعَالِ عَنِّي بِمَنْزِلٍ  
 وَخَلُّوا الْعَالِيَةَ عَلَيَّ نَبَا لَهَا  
 إِذَا أَنْتُمْ لَمْ تَهْتَمُّوا بِمَنْزِلِ الْعَالِ  
 فَهَنْتُمْ كَهَنْتُمْ لَعَلَّيْ وَلَا لَهَا

وَإِنْ هَؤُلَاءِ حَسِبْتَهُمْ دُرُوعًا  
 فَكَا نُوهَا وَلَكِنْ لِلْأَعَادِي

چھوٹا بچہ مین بنھین کہنوں کو مگر کیا  
 چلنے دے دو کے تیر میری جی جی  
 چھوٹا بچہ مین بنھین کہنوں کو مگر کیا  
 چلنے دے دو کے تیر میری جی جی

بنھین مین جانتا تھا خود و جوشن  
 وہی نکلے مگر میرے عدو کے

وَعَلَيْكُمْ سِيْرُهُمَا صَاعِيَاتٍ  
 سَلَكَ بَنُو هَاوَا لَكِنَّ فِي مِثْقَالِ ذَرَّةٍ  
 وَنَفْسُكَ قَدْ يَهَى أَنْ تَصِيبَ بَيْتَ هَا  
 وَهِيَ

فَإِنَّكَ وَاجِدٌ أَرْضًا بِأَمْرٍ  
 وَنَفْسُكَ لَمْ تَجِدْ نَفْسًا سِوَاهَا

نہیں تم قضا تجھ کا بے شک  
 وہ پہلے سے تھا کہ میرے لیے  
 جان کا خطرہ اگر ہو جان کی کیا جان جاو  
 دوسرے لکھ کر کوئی درد و غم کی داستان

گھر کے بدلے گھر تو مل رہی ہیں لکھ جان لو  
 جان کو بدلے تو جان ملتی نہیں ہر میری جان

أَطْعَمَ الْيَتَامَىٰ يَتِيمَتَيْنِ يَتِيمَتَيْنِ  
 وَأَرْزَقَهُنَّ حُلُمًا وَأَسْفَلَ لَهَا  
 وَأَرْزَقَهُنَّ حُلُمًا وَأَسْفَلَ لَهَا  
 وَأَرْزَقَهُنَّ حُلُمًا وَأَسْفَلَ لَهَا  
 وَأَرْزَقَهُنَّ حُلُمًا وَأَسْفَلَ لَهَا

وَمَا غَلَطَتْ رِقَابُ الْأُفْدَىٰ  
 بِأَنْفُسِهَا تَوَلَّتْ مِنْ عَنَاهَا

جب خدا کو مانگتے ہیں تیری سی بھی پوچھتے ہیں  
 گم گم کی جاگتے ہیں تیرے بندوں کو کسبِ زاریاں  
 مٹی کے سنگرِ محرم قاصد سے کہو ہرگز نہ کام  
 رہ جاؤ سیکھنا ہی نہیں لہجہ دلِ گلستان

گردِ نین شیروں کی کیوں ہوتی ہیں ٹلی اور نوزی  
 و دوش پر اپنی ہی لیتے ہیں وہ سب بارِ گران

مَلِكٌ يَنْتَهِ مَا يَهْلِكُهَا  
 مُنْعٌ وَالْأَمَانُ صَارَ جِبْهَا  
 كَانَتْهَا جِبْهُ مَنْ خَسِرَ  
 لَا هَلَاكَ لَهَا قَدْ بَدَتْ عَجَابُهَا

إِنَّ شَيْئًا هَلَكَ نَفْسُ فِيهِ  
 يَنْبَغِي أَنْ تَصُونَ نَفْسَكَ عَنْهُ

کس نے کہا کہ انسان اور فطرت  
 عدل کا حکم ہے فطرت کا حکم  
 کہ چونکہ اس باغ میں ہوا میں دھوا  
 پھرتی ہیں چھیل اور وہ کچھ

جانِ من خطرہ ہو جس میں جان کا  
 اوس سے پچنا فرض ہے انسان کا



يَا طَائِلِي الْفِرَاقِ مَهْلًا  
 بِخَيْلِهِ سَائِقًا عَيْشًا  
 اَصْبِرْ وَفَطْمَعِ النَّهْمَانِ غَدًا  
 وَانْهَدِ الظُّمْبُفَةَ الْفِرَاقِ

يُتَرْجَمُ طَرْفِي عَنْ لِسَانِي فَتَعْلَمُوا  
 وَيُبْدِي أَلْهَوِي مَا فِي ضَمِيرِي أَلَمْ

ہر آنی چاہئے وہاں سے  
 وازا تو رو کی راز و خفا سے  
 ہر آنی سے وصلت جگر و مخم  
 زبان سے ہر آنی سے راز و خفا سے

کبھی چھپتا نہیں راز محبت  
 زبان کے بدلے کرتی ہو بیان آنکھ

وَلَمَّا التَّمَنَّى وَالْمَوْعِدَ سَوَّاهُمْ  
 خَرَسَتْ وَأَطَاعَتْكُمْ وَتَبَتْ لَكُمْ  
 مُنْجِيَةٌ فَأَدْرِي عَلَى تَقْوَى لَطْفِهَا  
 وَرَوْحِي إِلَهِهَا بِالْبَيِّنَاتِ تَقْتَضِيهِمْ

حَوَاجِبُنَا لِقَضَى الْحَوَائِجِ بَيِّنَاتًا  
 وَنَحْنُ سَكُوتٌ وَالْقَوَى يَشْكَلُهُ

ملا اوس سے کہو کہ حسینؑ بے باک  
 نہ ہو کہ کلمہ نبی میری زبان آج  
 وہاں سے ہیں میرے ہاں  
 بیان کرتی جوان کا حال بیان آج

پیامی عاشق و معشوق کی ہے  
 سنا جاتی ہے چمکے داستان آنکھ

وَأَهْبِ السَّيِّئَاتِ فَلَمْ تَنْزِلْ هَلْ كُنْتِ  
 تَهْبُونَ لِلْجَائِزِينَ مَا يَجُوبُونَ  
 فَلَقَدْ هَوَيْتِ عَلَى الدُّنْيَا بِأَيْمَانِكِ  
 فَتَوَنَّى عَنْهُنَّ الصُّلَحُ الْخَمِيلُ

فَمِنْ ابْتِغَى عَفْوَ الَّذِي هُوَ فَوْقَهُ  
 فَلْيَعْفُ عَنْ ذُنُوبِ الَّذِي هُوَ دُونَهُ

بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد  
 بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد  
 بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد  
 بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد بنیاد

رحم کا طالب ہو جو مافوق سے  
 بخشدے سارے گنہگاروں کے

تَقْدِيرُ كِتَابِكَ فَضْلُ الْكِتَابِ  
 وَفَضْلُكَ الْإِلَهِ لَا تُشْبِهُ  
 فَلَآ إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنْكَ الْوَكِيلُ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْفَضِيلُ

لَهُ قَلَمٌ عَمَّ الْأَقَالِيْمَ نَفْعُهُ  
 وَعَمَّ جَمِيعَ الْعَالَمِيْنَ مَنَافِعُ

اکھن کے کارنامہ زمانے لکھیں  
 لیکن بہین کہتے ہیں کہ کام کے کیم  
 برتی ہو علم و فضل کی تہجی ہو  
 نہ تو یہ ہے جو ہے بوجہ کی تہجی

فیض پھونپتا ہوا ہر اقلیم کو اس کا قلم  
 نفع بخش خلق ہے جو کچھ کیا اس نے رقم



فَمَا نَبِيكَ مُضِيٍّ مِثْلَ نَبِيِّكَ الَّذِي  
يَمْلِكُ إِلَى الْأَمْصَارِ خَيْرٌ مِنْ أَصْحَابِ  
وَمَا مِنْ كَاتِبٍ إِلَّا سَبِيحٌ  
وَيُحِبُّ اللَّهُ قَوْلَ كَتَبْتُ بِكَلِمَةٍ

فَلَا تَكْتُبْ بِكَلِمَةٍ غَيْرَ شَيْءٍ

يُسْرَكَ فِي الْقِيَامَةِ إِنْ شَرَاهُ

کر زمین سگنا ہو سکی ہے ہری دیاری میں  
 اوسکی بچپن اگلے پان میں پہنچ دیارِ ارم  
 بننا ہو جا بگیا سب کھنڈے والے  
 سکی صفت وہ غائب ہو گئی

وہی چیزیں لکھو ہاتھوں سے اپنے  
 قیامت میں تمہیں جس سے خوشی ہو

وَأَتَيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ بِالْكِتَابِ  
فِيهِ بَيِّنَاتٌ لِّمَن رَّزَقْنَاهُ  
عِلْمًا وَآيَاتٍ لِّمَن لَّا يَرْجُو  
إِلَّاهَ إِلَّا هُوَ

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَا تَدُومُ لِوَاحِدٍ  
إِنْ كُنْتَ تُشْكِرُ ذَا فَإِنَّ الْأَوَّلَ

جدا کی خبر جب کسی کو  
 کہیں اور اسی کے سین پر  
 کہیں دینا ہی نہ  
 کہیں دینا ہی نہ  
 کہیں دینا ہی نہ  
 کہیں دینا ہی نہ  
 کہیں دینا ہی نہ  
 کہیں دینا ہی نہ

بارغ دولت نہیں رہتا کبھی ایک کیاس  
 ہو گئی نذر خزان اگلے سلاطینِ زمن

بَعْظِهِمْ مِنَ النَّفْعِ الْجَبِيلِ غَرَسَ  
 أَنْفَادًا غَزَتْ قَائِمًا لَا تَمُوتُ  
 أَنْ أَفْطَحَتْ وَأَتَتْ الْغَزَّ وَالنَّعِيمَ  
 فَأَجْبَلْ مِلَادَكَ مِنْ هَوْنٍ وَمِنْ

وَأَكْتُبْ نَحِيرًا إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا  
 فَقَدْ نُسِبَتْ بِهَذَا النَّسَبِ وَالْقَلَمِ

کر بھلائی کے لئے نیک نصاب و نیا بین  
 چاہتا ہے جو رہے بھولا بھلا پیرا چین  
 روایت سنت و روایت جو بھلائے  
 سید جی اور چین جو بھلائے

بھلائی کے سوا کچھ بھی نہ لکھے  
 کہ اصلی نیک نامی ہے قلم کی

شکر نج

جَبَّيْنَانِ يَفْتَكِحَانِ طُولَ تَهَامِيْنِ هَمِيْنِ  
وَقَالَا لَمْ نَكُنْ فِي كُلِّ وَاقْتِنَانِ  
خَفِيْ تَاوَجُّبِ الظَّلَامِ عَلَيْنَا  
نَا مَا جَبَّيْنَانِ فِي قَائِلِ شَيْءٍ وَاحِدِ

تَحِيْرُ وَالرَّحْمَنُ لَا شَكَّ فِي أَهْرُ  
وَحَاطَتْ بِي الْأَحْزَانُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرُ

تلف

دو دین ہیں کرہی میں باہم دشمنان  
 ایک زور کرہی ہے ایک خلاف میں  
 دن بھر تو ایک دوسری کو ہاری ہو یہ  
 جبارت آدمی دونوں گمیدین اک خلاف میں

مجھو حیرت ہی خود واللہ اپنی گزشتوں پر  
 بلائیں اوں طرف کو امین جس جانب نہ تھا کھٹکا



سَا صَبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ

سَا صَبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ  
 وَأَصْبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَ مِنَ الصَّبْرِ

تھکاؤ اور لگاتار اپنے صبر پر قائم رہنا  
 کہ کتنا مضبوط ہو کر کھڑا رہے اور  
 نہ ہلے نہ ہلکی نہ ہلے نہ ہلے نہ ہلے  
 سب کو کھانا لے کر لے کر لے کر لے کر

دکھاؤ گا وہ قوت صبر کی خود صبر بول اوٹھو  
 سہارا سکی غضب کی ہو اسی کا ہی یہ دل گروا

وَالْأَشْيَاءُ كُلَّهَا بِأَمْرِ رَبِّكَ  
 وَمَنْ يَرْجُ الْكَافِرَ لَنْ يُجْعَلَ لَهُ  
 أَجْرٌ قَلِيلٌ  
 وَمَنْ يَرْجُ الْكَافِرَ لَنْ يُجْعَلَ لَهُ  
 أَجْرٌ قَلِيلٌ

وَلَوْ أَنَّ مَاءَ الْجِبَالِ لَهْدَمْتُ  
 وَبِالنَّارِ أَطْفَاها وَبِالرَّيحِ لَمْ تَسْرِ

اگر صبر کی تلخی سب تمنیوں  
 سے بڑھ کر صبر کی تلخی ہو  
 اگر صبر کی تلخی ہو  
 جس سے زمین کی تلخی  
 سے بڑھ کر صبر کی تلخی ہو

پہاڑوں کو دھوئیں اڑ جائیں آتش سڑ جائے  
 ہوا تھم جائے گران پر پڑی مجھ پر جو ہے پتا

وَأَقْبَلَ إِلَى اللَّهِ قَلْبًا مُخِيبًا  
 وَقَالَ إِنِّي نَذَرْتُ لِلَّهِ نَذْرًا  
 فَعَسَىٰ أَعْتَمِدُ عَلَيْهِ  
 فَخَلَا بَيْنَهُمَا يَوْمًا مَّا يَمُوتُ  
 فَمِنْ بَيْنِ يَوْمَيْهِمَا تَبَيَّنَ لَهُ  
 أَنَّكَ نَذَرْتَ لِلَّهِ نَذْرًا  
 فَعَسَىٰ أَعْتَمِدُ عَلَيْهِ  
 فَخَلَا بَيْنَهُمَا يَوْمًا مَّا يَمُوتُ

قَدْ كُنْتَ أَهْلَ نَذْرٍ أَعْيُ  
 وَالْيَوْمَ أَهْلَ نَذْرٍ أَعْيُ

اب تو فال کی پیشین گوئی میں  
 بجلا دی گئی اور نہیں کہ روز کی تنہی سب کہنا  
 اس صنف پر ہی تو اعضا میں نہیں ہر شے  
 نخست گیری سے زیادہ کی چٹا ہے لڑہ

پہلے چلنے پہ بھی ماندہ نہیں ہوتا تھا کبھی

اب تو ماندہ ہوں اگرچہ نہیں چلتا اصلاً

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ

وَكَمْ يُسِرُّ آتِي مِنْ بَعْدِ عُسْرِ  
فَفَرَّجَ كَرْبَةَ الْقَلْبِ الشَّجِي

خدا کی بخشش بہت ہی نفی میں  
 نہیں چھوڑتا جہاں تہا بھی دکھاتے  
 بہت سی باتیں کہیں ناگوار صحیح کو قوت  
 دہی میں شام کہ باعث نشاط و خوشی کا

بہت سی عشرتیں آتی ہیں بعدِ عسرت کو  
 علاج ہوتا ہی جن میں دلون کی کلفت کا





گھٹنا ہون دیکھو دیکھو کے انکی نشانیاں  
 منزل میں انکی آنکھیں بہانی بن بنیاں  
 جب کہ کیا ہو تم کو سیرانی نہیں بن  
 اس عروسی انتخاب اور خدین لای پھر بیان

کیا عجب ہو زمانہ پلٹے کھائے  
 صورتِ خیر شر کی جا پہ دکھائے

وَيُحْيِي الْمَوْتَى وَيُفْقِصُ الْأَعْمَى  
وَيُخْرِجُ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ  
وَيُخْرِجُ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ  
وَيُخْرِجُ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

وَأَنْ كَلَّمْتُ عَيْنَايَ مِنْكُمْ بُنْطَرَةً  
غَفَرْتُ لِدَهْرٍ سَائِلَاتٍ ذُنُوبِهِ

کہ چاہیے اسویشیں نہ نین  
 میں پوری ہو جا تبین اب لالہ  
 کہ اگر تیرے لئے کرب ملا با  
 جہنم کے بی بی ہے جاں

دکھاوے اگر اک نظر پھر تجھے  
 نہ کلفت ہو اس سے نہ رنج و ملال

وَلَا تَأْتِنْتَ الْفَرَسَ وَوَقْلَهُمَا  
 حَلِيفَتَانِ يَوْمَ اللَّصْبَةِ  
 وَأَنْتَ أَكْبَرُ الْأَرْكَامِ  
 وَأَنْتَ أَكْبَرُ الْأَرْكَامِ  
 وَأَنْتَ أَكْبَرُ الْأَرْكَامِ  
 وَأَنْتَ أَكْبَرُ الْأَرْكَامِ

تَفَاحٌ جُمِعَتْ لَوْ نَيْنِ خَلْقَتَهَا  
 خَدَّ الْحَبِيبِ وَلَوْنَ الْهَائِمِ الْجَلِ

وقتِ رخصت پر چادر پہنے  
 یاس و غم کی گنگناہی و دیباہ  
 اوس نے بیباکی سے تین گنی تھیں  
 ورنہ کھڑے کھڑے کلاہ

سیب کی رنگت ہو کیونکر عقلِ عاقل ہو نہ رنگ  
 عاشق و معشوق دونوں ہو اڑاؤ اسنے رنگ

حَازَ السَّفَرُ كُلَّ النَّاسِ لَوْ كُنْتَ فَتَا  
عَلَى الْفَوَاحِ بِالتَّضْيِيلِ مَشْهُو  
طَعَامًا وَنَسْكَاتٍ لِكُلِّ نَبِيٍّ  
وَالْتَبَرُّ لَوْ تَوَلَّى كُلُّ الْبَدَنِ وَبَا

رَحَدَ النَّجْمُ لَيْلَةً قَبْدًا لَهُ  
قَدْ الْمَلِيحُ يَمِيسُ فِي بَرْدِيهِ

انجمن سبب خیرین  
 بوی قواہ غمشت کجاس  
 زلفین لہو آواز غمشت  
 طراز کجاس

اک منجم کی نظر تھی رات کو سوئی فلک  
 ناگہان اک چاند کا نگہ از زمین پر آگیا



وَأَمَّا مَنْ جَعَلَ سَوَادَ وَثَبٍ  
وَالْبَسَ ثِيَابَ النَّجَالِ فَوَيْلٌ لَهُ  
وَعَنْتَ مِنَ الْمَنَاجِزِ خَسِرَ  
وَالْقَوْمُ يَمُوجُ الْبَحْرِ

وَعُطَارِدُ اعْطَاهُ قُرْطُ ذَكَاءِهِ  
وَأَبَى السُّهْمَانُظَرُ الْوُشَاةَ إِلَيْهِ

غائبین اپنی چلنے والی دنیا میں  
 خال کی جگہ پر خواروں پر تھکا ہوا  
 پیڑا گلگون کی عمر ختم ہو چکی  
 دوسرے اور بھی تھے چلنے والے

تھی زکات کی فراوانی عطار و سہلی  
 طعن کر نیوالوں پر تھے پھینکتے پتھر سہا





آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

---











